

DRAFTS

Communicating knowledge through design research artifacts

Die Multi-Event Ausstellung DRAFTS lädt Forscher*innen und Designer*innen dazu ein, die Rolle von Artefakten in Forschungs- und Designaktivitäten in Mode-, Textil-, und Interaktionsdesign zu beleuchten. Wofür stehen Artefakte? Der Begriff kann in vielschichtiger Weise verstanden werden. Im Kontext zu praxisbezogenen Forschungsaktivitäten in Design können Artefakte als „intermediary knowledge“, „bridging concept“ (Dalsgaard und Dindler, 2014) oder „strong concepts“ (Höök und Öwgren, 2012) verstanden werden, welche der Wissensgenerierung als auch der Wissenskommunikation dienen können (Nimkulrat, 2013).

In internationaler Kollaboration zwischen der Universität der Künste Berlin und der University of Borås – Swedish School of Textiles, werden forschungs-basierte Designprojekte im Rahmen einer Ausstellung und eines Online-Symposiums bei designtransfer zu diesem Thema diskutiert. Ergänzend findet ein eintägiges Event am Berlin Open Lab statt, während dem Design-Student*innen der organisierenden Institutionen zusammen mit Student*innen der Weißensee Kunsthochschule Berlin, Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin, wie auch der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch ihre Designprojekte und Performances vorstellen, um die Rolle von Artefakten in Designprozessen aus ihrer Sicht zu beleuchten.

Event Schedule

Research Exhibition:	12.–20.05.2022	Mo–Fr	10:00–19:00 CEST, Sa & So 12:00–18:00 CEST
Symposium:	12.05.2022	Donnerstag	18:00–21:00 CEST
Student Exhibition & Performances:	13.05.2022	Freitag	15:00–19:00 CEST

Location:

Exhibitions: designtransfer, UdK Berlin, Einsteinufer 43, 10587 Berlin

Symposium: <https://hb-se.zoom.us/j/64217631849>

